

## Réaliser un mini Guédelon

Après la nuit des églises du 1<sup>er</sup> juillet, l'église de La Ferté-Alais va de nouveau faire parler d'elle à l'occasion du forum des associations qui se tiendra au gymnase Victor-Vilain le 9 septembre de 10h à 18h.

Le soir du 1<sup>er</sup> juillet dernier, Lune saynète, avec trois personnages en habits du Moyen Âge a permis d'expliquer au public venu nombreux que l'église de La Ferté-Alais était la première église gothique voûtée, selon l'art français. Raymond Signe, chercheur indépendant qui nous a malheureusement quittés le 16 juillet dernier, avait construit une maquette d'une travée qui présente une technologie typique de l'art gothique, réalisée pour la première fois à La Ferté-Alais. Cette maquette réalisée grâce à "l'art du trait" réunit des arcs qui n'ont pas la même courbe par des lignes droites, et la seule façon d'y parvenir c'est d'appliquer "l'art du trait" par des projections horizontales. Cette maquette sera présentée de nouveau lors du forum des associations le 9 septembre. L'association pour la sauvegarde de l'église de La Fer-



L'association entend poursuivre le travail du chercheur indépendant, Raymond Signe.

té-Alais entend poursuivre l'œuvre de Raymond Signe. Précurseur, Raymond Signe a dit et écrit que la ville possédait la première église voûtée selon l'art français, dit gothique. Il a aussi démontré qu'à La Ferté-Alais, pour son église on a innové, en faisant porter, pour la première fois, avant toutes les autres églises gothiques, la voûte monolithique sur les colonnes afin de libérer les murs de son poids.

Cette tentative que l'on pensait sans doute vouée à l'échec a résisté à l'épreuve du temps. Malheureusement les ans pèsent de plus en plus dangereusement sur cette église du début du XII<sup>e</sup> siècle.

L'association présentera, à l'occasion du forum, l'un des grands projets de Raymond Signe : faire à la ferme pédago-

gique, un mini Guédelon.

L'aventure de Guédelon, c'est construire un château fort dans le respect des techniques médiévales.

L'aventure de l'association pour la sauvegarde de

l'église, c'est de réaliser, à une certaine échelle, une voûte monolithique portant sur les colonnes, selon "l'art du trait". Cette entreprise, imaginée et proposée par Raymond Signe, dont il a déjà réalisé les plans, utilisera uniquement des techniques de l'époque, c'est-à-dire du début du XII<sup>e</sup> siècle.

Pour poursuivre l'œuvre de Raymond Signe, pour mieux faire connaître cette église, pour la sauvegarder, il faut des fonds, des aides, des soutiens de toute nature. L'association pour la sauvegarde de l'église y contribue de son mieux, en poursuivant la découverte et les travaux de Raymond Signe. Venez rencontrer l'association lors du forum ce 9 septembre !

• [www.sauvegarde.deeeglisefa.com](http://www.sauvegarde.deeeglisefa.com)  
et aussi [sauvegarde.eglise.fai@gmail.com](mailto:sauvegarde.eglise.fai@gmail.com)